

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

Слова Л. ДЕРБЕНЕВА

Упруго. Ритмично. Средний темп

Вот ведь как по-ро-ю по-лу-ча-ет-ся.
То по-рой привстрече смот-ришь лас-ково,

Сча-стье от бе-ды не от-ли-то
то су-ро-вей ве-че-ра ян-

Музыкальная запись первого предложения. Включает ноты для голоса и фортепиано. Фортепиано начинается с динамического обозначения *mf*. Под нотами фортепиано указаны аккорды: Em, H7, Dm, E7.

-ча-ет-ся Так и не пой-му на-вер-но ни-когда, сча-стье
-вар-ского. Но с волне-нием я о- пять сви-да-нья жду, и кля-

Музыкальная запись второго предложения. Под нотами фортепиано указаны аккорды: Am, F, Em, C.

ты мо-е иль горь-ка-я бе-да.
-нужь не при-ходить, и вновь и-ду.

Припев
День за днем зи-мой и весной

Музыкальная запись третьего предложения. Под нотами фортепиано указаны аккорды: Am, F7, H7, E7, Am.

ты со мно-ю и не со мной, день за днем и о-сень-ю и ле- том,

Музыкальная запись четвертого предложения. Под нотами фортепиано указаны аккорды: D7, G, Am, Em, H7, C.

день за днем гру-щу и сме-юсь и се-бе при-знать-ся бо-юсь,

что, быть может, все на-прас-но э-то.

э-то.

Вот ведь как порою получается.
 Счастье от беды не отличается.
 Так и не пойму наверно никогда,
 Счастье ты мое иль горькая беда.

То порой при встрече смотришь ласково,
 То суровой вечера январского.
 Но с волнением я опять свиданья жду,
 И клянусь не приходить, и вновь иду.

Припев: День за днем зимой и весной
 Ты со мною и не со мной.
 День за днем и осенью и летом,
 День за днем грущу и смеюсь
 И себе признаться боюсь,
 Что, быть может, все напрсно это.

Сколько можно думать и загадывать
 И опять тебе в глаза заглядывать,
 И счастливым быть от взгляда одного,
 И не видеть в мире больше никого.

Вот ведь как порою получается --
 Счастье от беды не отличается.
 Снова ничего я сделать не смогу:
 Поклянусь не приходить -- и прибегу.

Припев